

MAT ACRYLIQUE

Peinture acrylique mate
en phase aqueuse



LES + PRODUIT

- Ecolabel Européen
- Grande matité
- Très bon pouvoir couvrant et opacifiant
- Excellente blancheur
- Non jaunissant
- Lavable
- Séchage rapide
- Sans odeur.

DESTINATION

- Intérieur
- Sur tous supports murs et plafonds neufs ou à rénover.

CARACTÉRISTIQUES

Classification ECOLABEL	N° d'enregistrements Blanc : 007/05/1 ; Noir : 007/05/6
Classification AFNOR	NFT 36-005 Famille 1- Classe 7b2
Définition	Peinture mate
Teintes	Blanc - Noir
Aspect du film sec	Film mince mat tendu. Réflectance à 85°: <5 - à 60°: 3
Opacité (rapport de contraste)	Classe 2 pour 8 m ² /l, selon norme EN 13.300
Résistance à l'abrasion humide	Classe 2 selon norme EN 13.300
Liants	Copolymères styrènes acryliques
Pigments	Blanc : Dioxyde de titane - Noir : Noir de carbone
Solvant	Eau
Taux de COV (directive 2004/42/CE)	Valeur limite UE pour ce produit (cat.A/a) : 30 g/l (2010) Ce produit contient au maximum 15 g/l de COV.
Densité moyenne	Blanc : 1.63 ± 0.05 - Noir : 1,53 ± 0.05
Extrait sec en volume	Blanc : 43 % ± 2 % - Noir : 40 % ± 2 %
Conditionnement	Blanc : 3 L - 15 L Noir : 15 L
Délai de stockage	12 mois env. en emballage d'origine fermé. Stocker à l'abri du gel et des fortes températures.
Sécurité	Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes relatifs à la législation en vigueur.

RENDEMENT

- Rendement pratique par couche 8 à 10 m² / litre

LES SUBJECTILES

- Enduits de plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduits de ciment, toiles de verre, textures à peindre, anciennes peintures bien adhérentes.



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de : **A+** (très faibles émissions) à **C** (fortes émissions).

MAT ACRYLIQUE

MISE EN ŒUVRE

- La préparation des fonds sera conforme aux spécifications du D.T.U. 59.1

Température d'application : + 5°C mini. / + 35°C maxi. , ne pas appliquer sur des supports surchauffés (radiateurs, tuyaux).

Matériel d'application

- Brosse soie synthétique
- Film garnissant poché : rouleau polyamide texturé 12 mm (type ROTANYL 12, réf. 25.100)
Film tendu : rouleau polyester tissé 12 mm (type ROTACRYL 12, réf. 25.070)
- Pistolet airless (angle d'application : 50° • buse : 0,018-0,026
• pression : 150-180 bars).

Conseils d'application

Travaux neufs sur enduit ciment, enduit plâtre, plaque de plâtre :

- 1 couche d'IMPRESSION UNIVERSELLE ACRYLIQUE ST-LUC
- Puis 1 ou 2 couches de MAT ACRYLIQUE ST-LUC.

Travaux d'entretien sur anciennes peintures bien adhérentes et en bon état :

- 1 couche d'IMPRESSION TRADITIONNELLE ST-LUC
- Puis 1 à 2 couches de MAT ACRYLIQUE

Diluant : Eau

Brosse, rouleau : prêt à l'emploi

Pistolet airless : dilution 7 à 10 % d'eau.

Nettoyage du matériel : Eau, aussitôt après utilisation.

SÉCHAGE

À 23°C et 50% HR.

Hors poussière	Sec au toucher	Recouvrable
30 minutes	2 heures	après 5 heures

FICHE DE SÉCURITÉ DE CE PRODUIT

Disponible sur notre site : « peintures-saint-luc.com »

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.